



Александр Пушкин

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА



X Международный Пушкинский конкурс
«Что в имени тебе моем?»

Наминация 1,
«Пушкин в моей жизни»

Художник
Гор Манукян, 15 лет
г. Мецамор, Республика Армения



А.С. Пушкин
(1799-1837)





«Гринев и Маша»

«...Прощай, ангел мой, -
сказал я, - прощай, моя
милая, моя желанная! Что
бы со мною ни было, верь, что
последняя молитва будет о
тебе!» Мама рыдала,
прильнув к моей груди...»

«...Милая Марья Ивановна! -
сказал я наконец, - Я
почитаю тебя своею женою.
Чудные обстоятельства
соединили нас неразрывно:
ничто на свете не может
нас разлучить...»



(карандаш, А4)

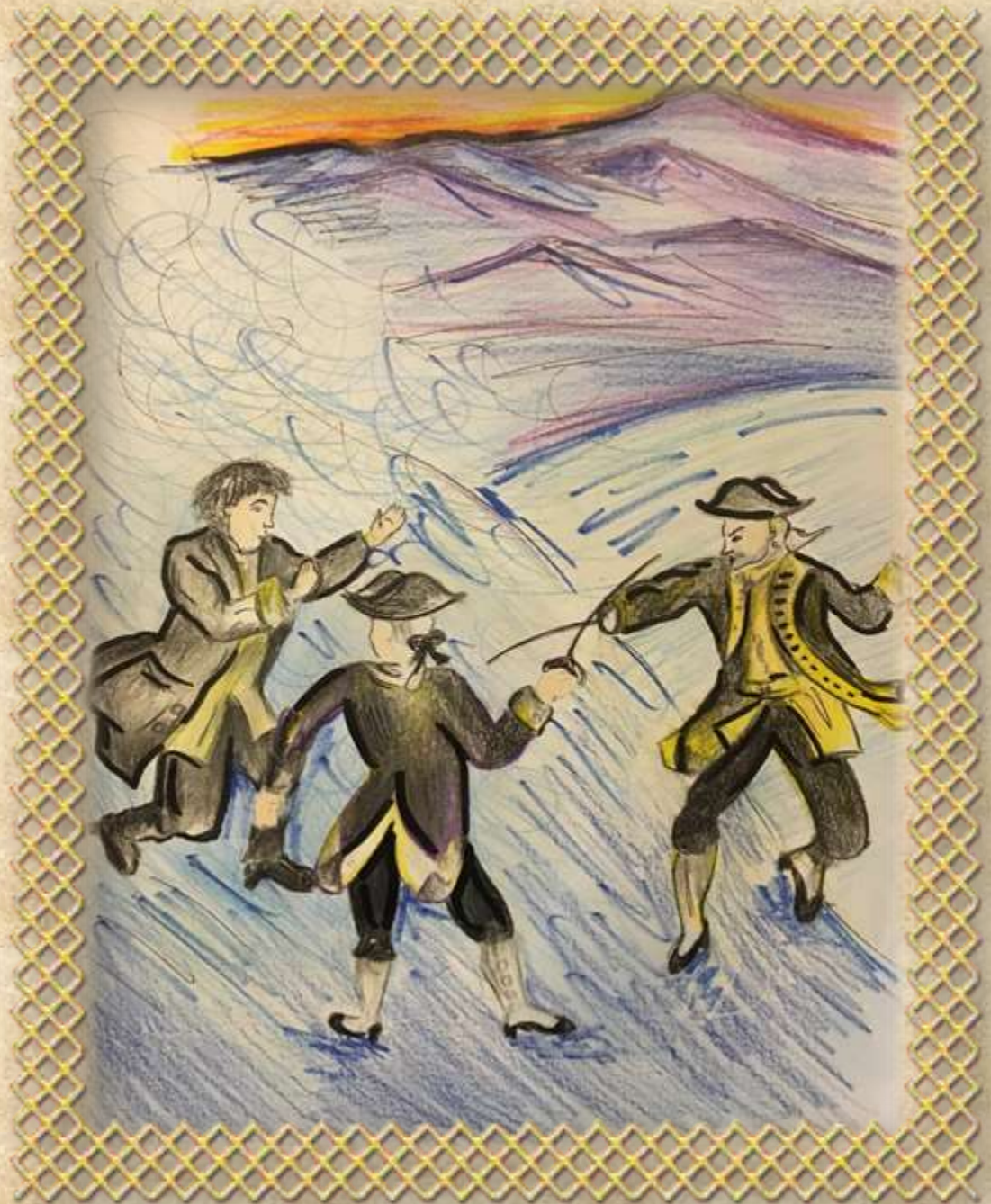




«Дуэль»

Основная причина для дуэли – вовсе не любовь или ревность, не задетая честь, а тщеславие, расчетливость, мстительность Швабрина. Он хотел наказать девушку, которая ответила ему отказом на предложение руки и сердца. Поэтому повод для дуэли оказался совершенно надуманным – Гринев сочинил небольшую любовную песенку, а Швабрин зацепился за имя в нем. Он наговорил Гриневу о Маше гадостей, но Петр понял, что это клевета, и назвал Швабрина мерзавцев.

(карандаш, А4)

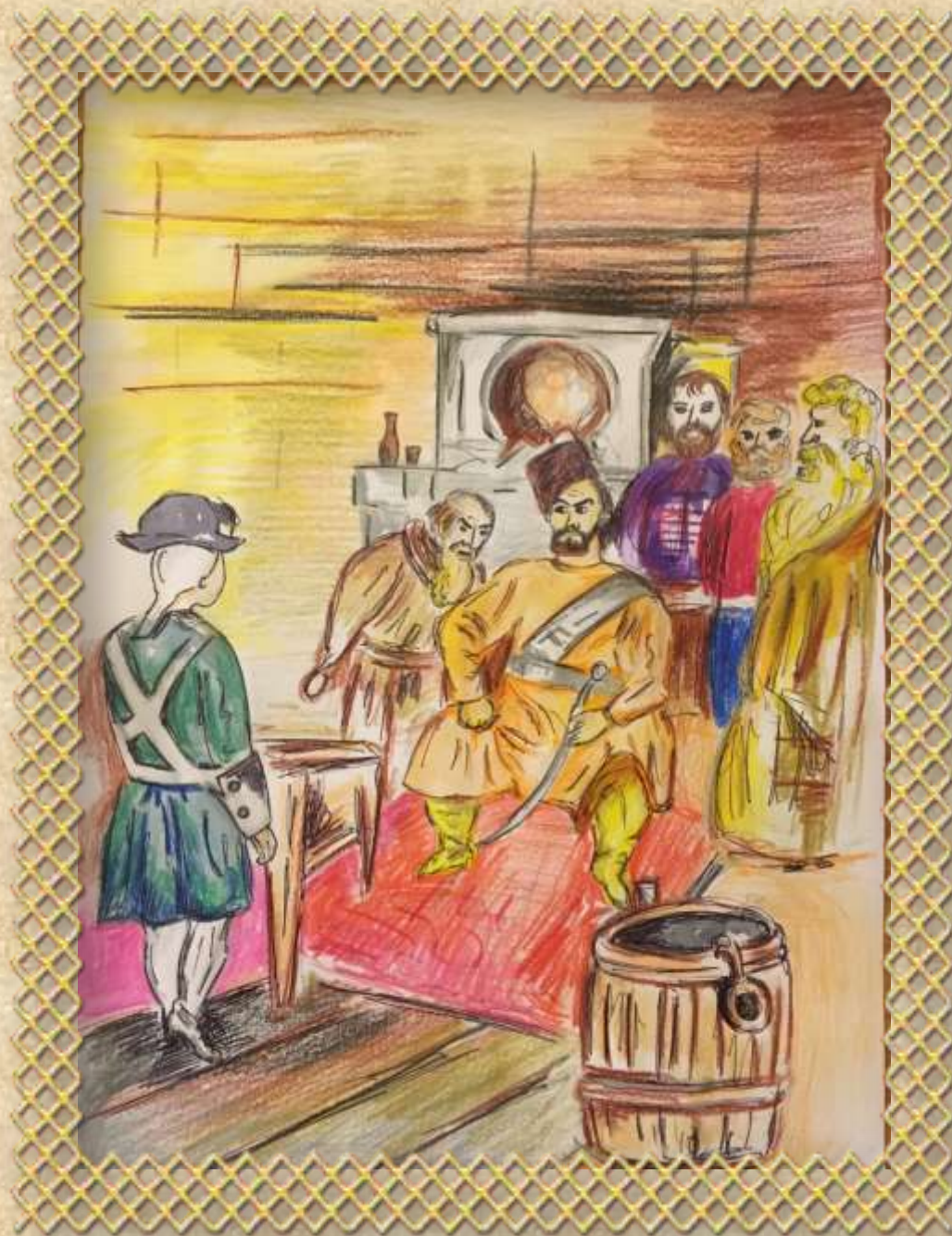


«Помилование»

Вечером Гринев приглашен к «великому государю». «Я помиловал тебя за твою добродетель, – говорит Пугачев Гриневу, – «Обещаетесь ли служить мне с усердием?»».

Но Гринев отказал.

Чуть позже от Савельича Гринев узнает «причину пощады» – атаман разбойников оказался тем бродягой, который получил от него, Гринева, заячий тулуп.



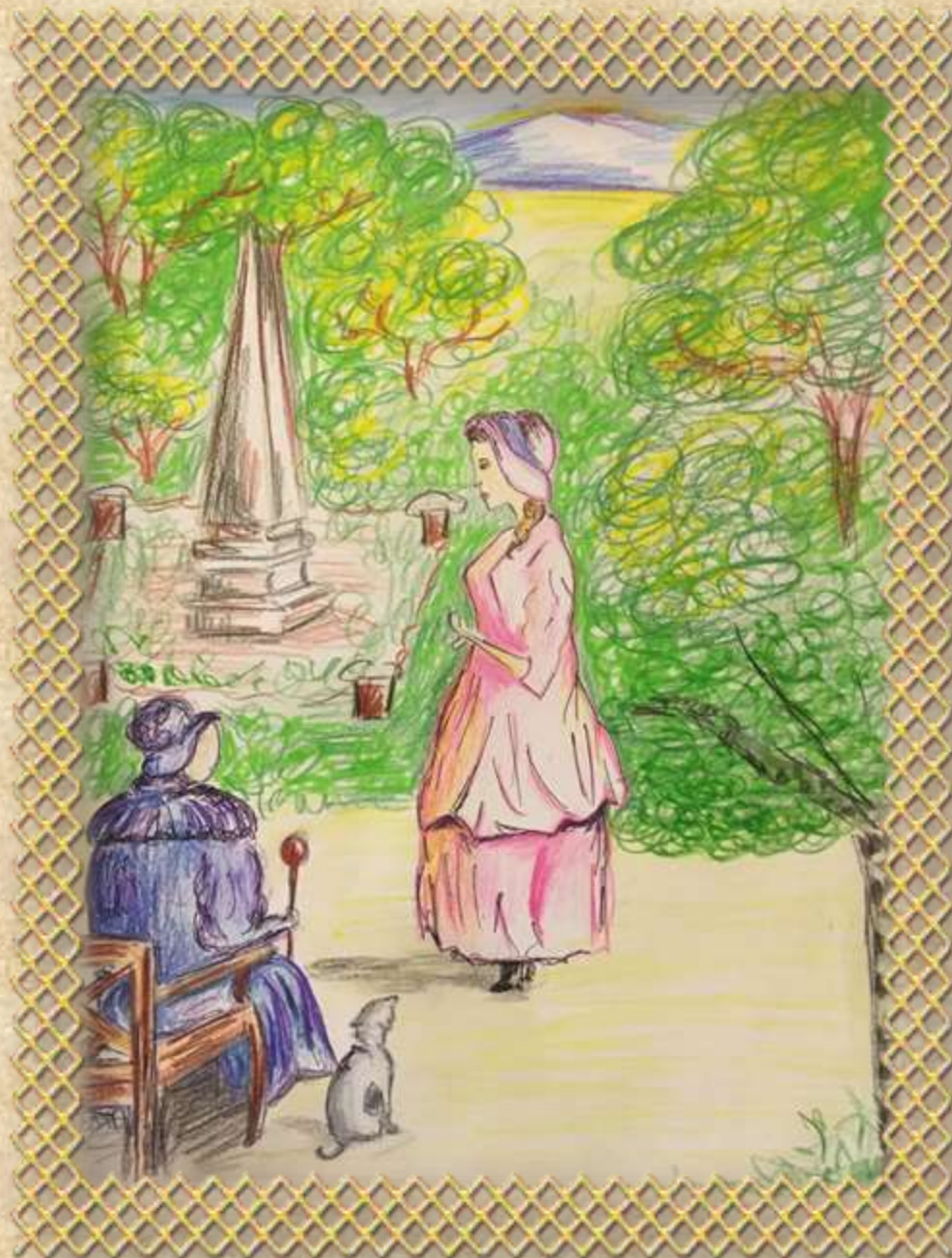
(карандаш, А4)





“Маша и императрица”

В этой даме все “невольюно привлекало сердце и внушало доверенность”. Маша искренно поведала даме всю историю. Дама оказалась императрицей, которая предложила свою помощь, и помеловала Гринева.



(карандаш, А4)





“Казнь Пугачева”

Пугачев никогда не верил в Бога.

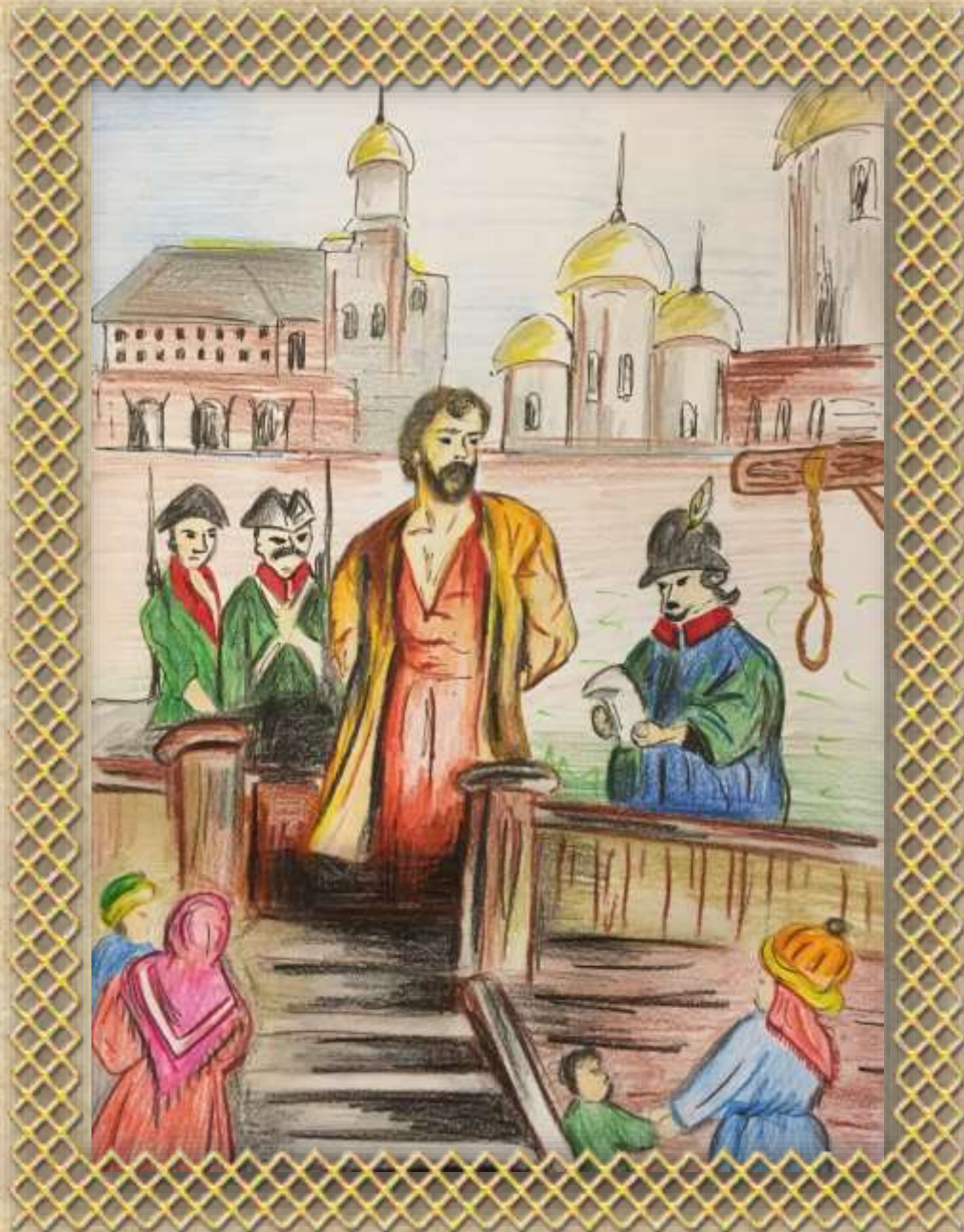
Но перед казнью он непрерывно крестился, глядя на собор.

Кланяясь во все стороны, он говорил: “Прости, народ православный!

Отпусти, в чем согрешил перед тобой”.

Но народ православный его не простил.

(карандаш, А4)



«Пушкин в моей жизни»

В этой войне нет победителей.

Пугачев понимает всю безнадежность своей борьбы, а офицерам просто претит воевать с соотечественниками.

Петру Гриневу не раз перед лицом смерти пришлось делать нравственный выбор.

Он так и не присягнул на верность Пугачеву, даже под угрозой пыток и с петлей на шее.

Но Гринев покидает осажденный Оренбург для спасения своей невесты, нарушая воинский устав.

Он готов взойти на эшафот, но не допускает мысли о том, чтобы втянуть в судебное разбирательство любимую женщину.

Верность слову и твердость характера Петра Гринева, его мужество и неподкупная искренность вызывают у меня уважение.



Гор Манукян

